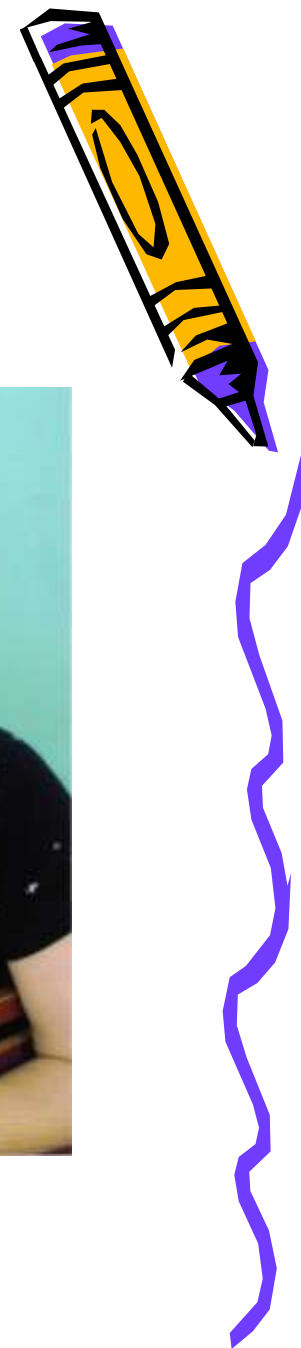


*Развитие творческих
способностей младших
дошкольников в
изобразительной
деятельности*



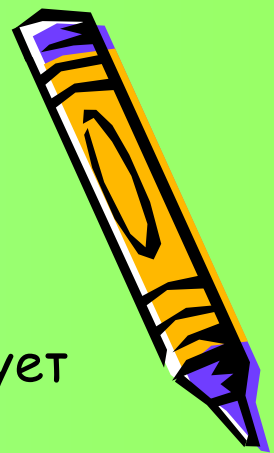
Автор проекта

Бландовцева
Анна
Викторовна
Воспитатель МБДОУ
«Детский сад № 31»
г. Вышний Волочёк
2019 год





Актуальность проблемы



Развитие детского творчества является актуальной проблемой педагогики. Современное общество требует у молодёжи творческого подхода к окружающему, активности и самостоятельности мышления. Поэтому мы должны воспитывать у наших детей пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – те качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей.

В формировании личности ребёнка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности, в том числе и изобразительная деятельность. Занятия изобразительной деятельностью дарят детям радость познания, творчества. Это чувство побуждает ребёнка в своих рисунках рассказать о том, что он узнал, увидел, пережил.



Противоречия



- Распространённое в практике понятие образца как готового рисунка, лепки, аппликации, выполненного воспитателем, чаще всего ориентирует ребёнка на механическое воспроизведение его в процессе своей деятельности.
- Осуществление творческих заданий возможно, если дети овладели умениями пользоваться изобразительными средствами, формообразующими движениями, умениями смешивать краски, красиво располагать рисунок.
- Взрослые чаще всего не проявляют должной заинтересованности продуктом детского творчества, а для малыша очень важно мнение окружающих его взрослых



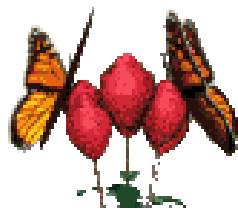


Цель



Создать систему работы
по руководству
изобразительной
деятельностью детей для
развития их творческих
способностей





Задачи:



- - реализовать задачи эстетического развития детей через целенаправленное воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии красоты природы, произведений изобразительного искусства; через обучение детей изобразительным навыкам;
- - модернизировать предметную развивающую среду для совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- - повысить роль семьи в развитии творческих способностей детей в изобразительной деятельности;



Гипотеза



Создадим условия
для изо
деятельности

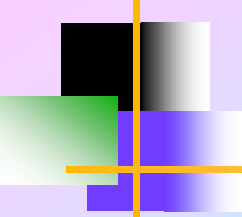
Научим изобразительным
навыкам

**У детей будут развиты творческие
способности в изодеятельности,
если -**

Включим родителей в активную
работу по формированию
творческих
способностей детей

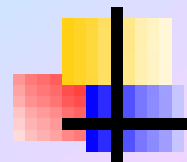
Научим детей видеть красоту
окружающей
природы и в изобразительном
искусстве



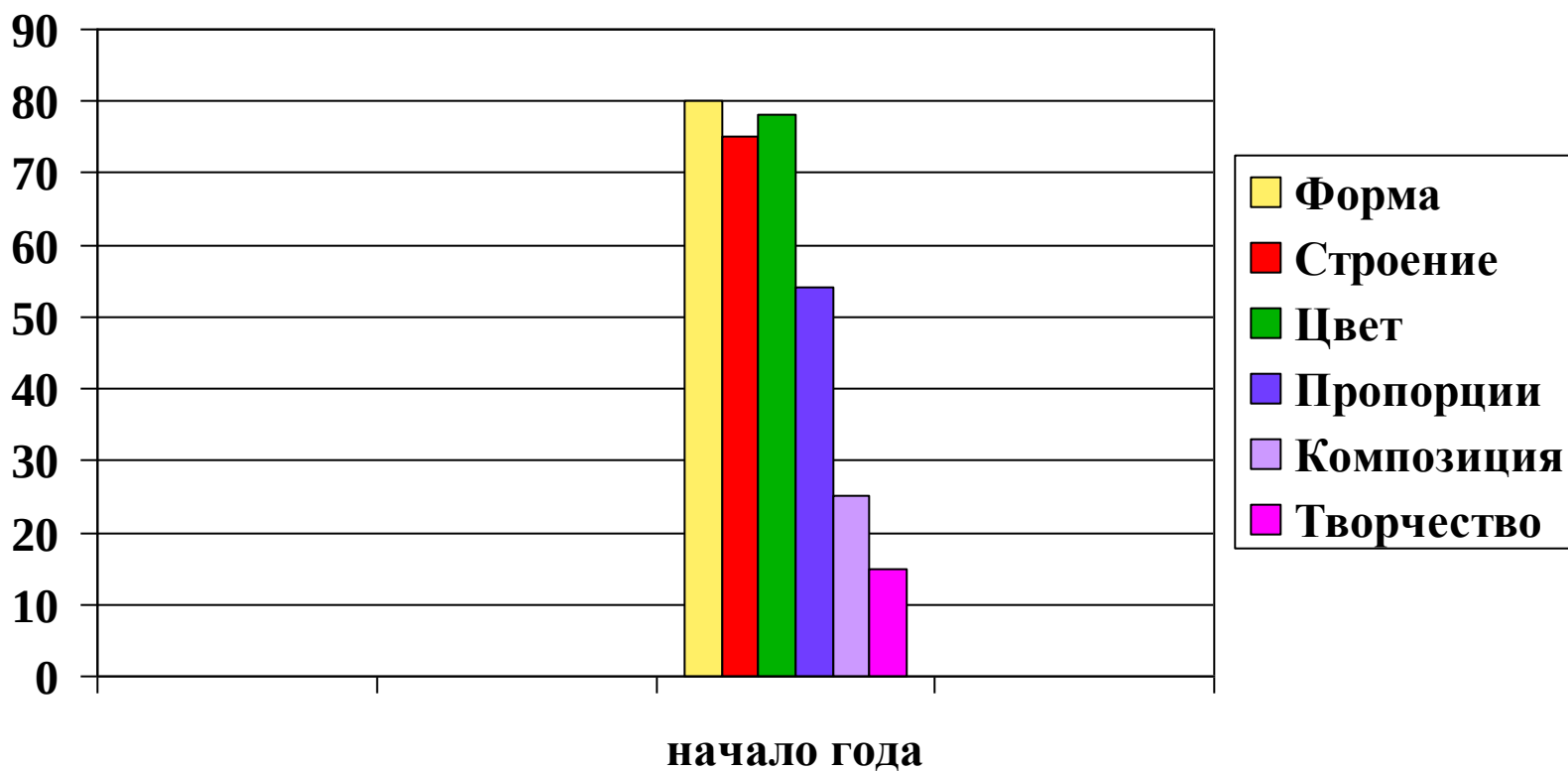


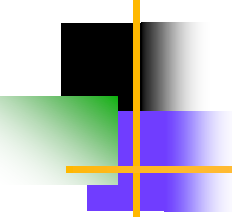
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

- Н. А. Ветлугина «Художественное творчество и ребенок»
- Н. А. Ветлугина «Художественное творчество в детском саду»
- А.С. Галанова
«Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности»
- Т.Н. Доронова
«Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей»
- Т.Н. Доронова, С.Н. Якобсон
«Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре»



Анализ уровня изобразительной деятельности детей





Создание системы работы

- Создание условий
- Наблюдения в природе и в искусстве
- Непосредственная изобразительная деятельность
- Работа с родителями

Создание условия для самостоятельной и совместной изобразительной деятельности



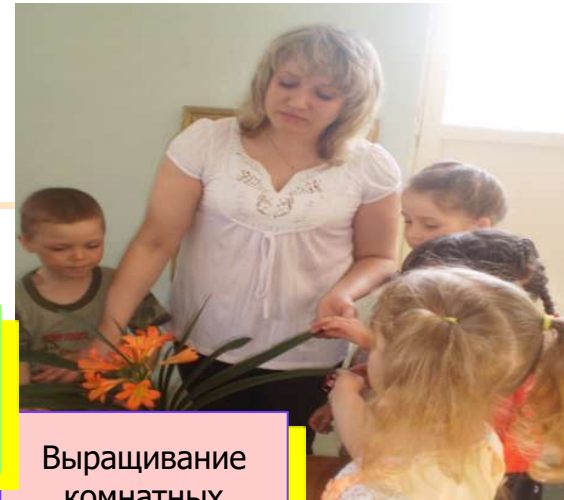
Содержание работы по ознакомлению детей с прекрасным в жизни и изобразительном искусстве



Наблюдения
в природе

Знакомство с
предметами
народно-прикладного
искусства

Знакомство с
произведениями
живописи



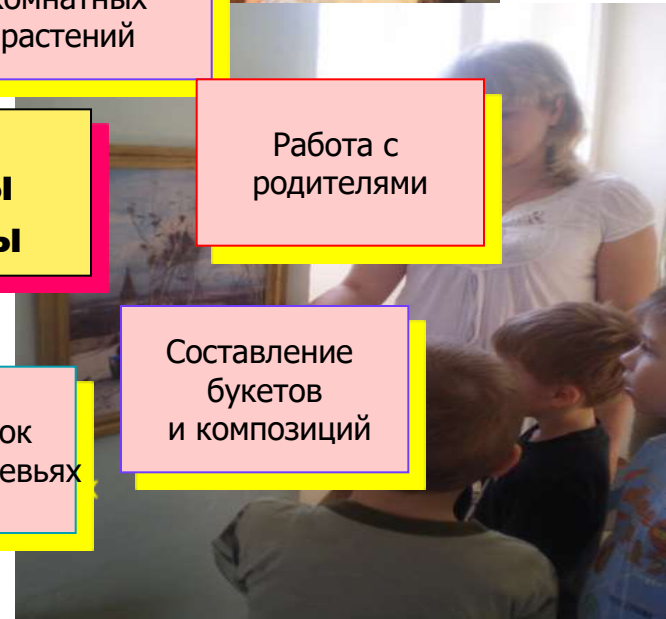
Выращивание
комнатных
растений

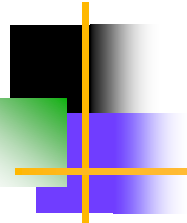
Работа с
родителями

**Формы
работы**

Чтение сказок
о цветах и деревьях

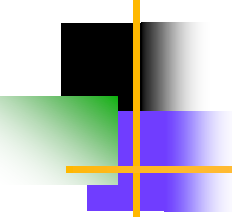
Составление
букетов
и композиций





- Использование произведений изобразительного искусства – один из путей усвоения детьми способов творческих действий. Это объясняется тем, что в процессе активного восприятия художественного образа в картине, иллюстрации дети знакомятся с выразительно-изобразительными средствами, которыми передано содержание.

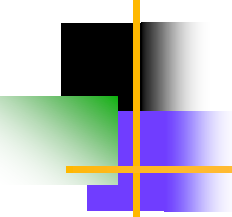




**Важным средством
эстетического
воспитания и
формирования
активной творческой
личности является
народное
изобразительное
искусство.**

**Народное творчество
богато ритмами и
повторами, оно несёт в
себе конкретные
образы, краски,
доступно и интересно
ребёнку.**





Дети активно включаются в работу по созданию декоративных композиций по мотивам народных промыслов.

В процесс работы включается народная музыка, устный фольклор, что делает процесс восприятия народного искусства более ярким, глубоким и осознанным.



- 
- **Для обогащения представлений детей, накопления зрительных образов, впечатлений большое значение имеет наблюдение красивого в природе и окружающей действительности.**



Использование игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности



- Немаловажное значение имеет использование игровых приёмов на занятиях по изобразительной деятельности. Рисование для какого-то сказочного героя или любимой игрушки, вызывает у детей желание нарисовать рисунок более качественно, интересно, проявить выдумку.

Дидактические игры в системе работы



- Закрепить навыки, полученные на занятиях, помогают различные дидактические игры на закрепление знаний об элементах народной росписи, умений составлять целое из частей, составлять композиции, игры на умение составлять оттенки различных цветов.

Учимся составлять композиции



Украшаем фартучки дымковским барышням



Изобразительное творчество детей



Рисуем ладошками



Рисуем по мокрому листу



Семинар-практикум для родителей



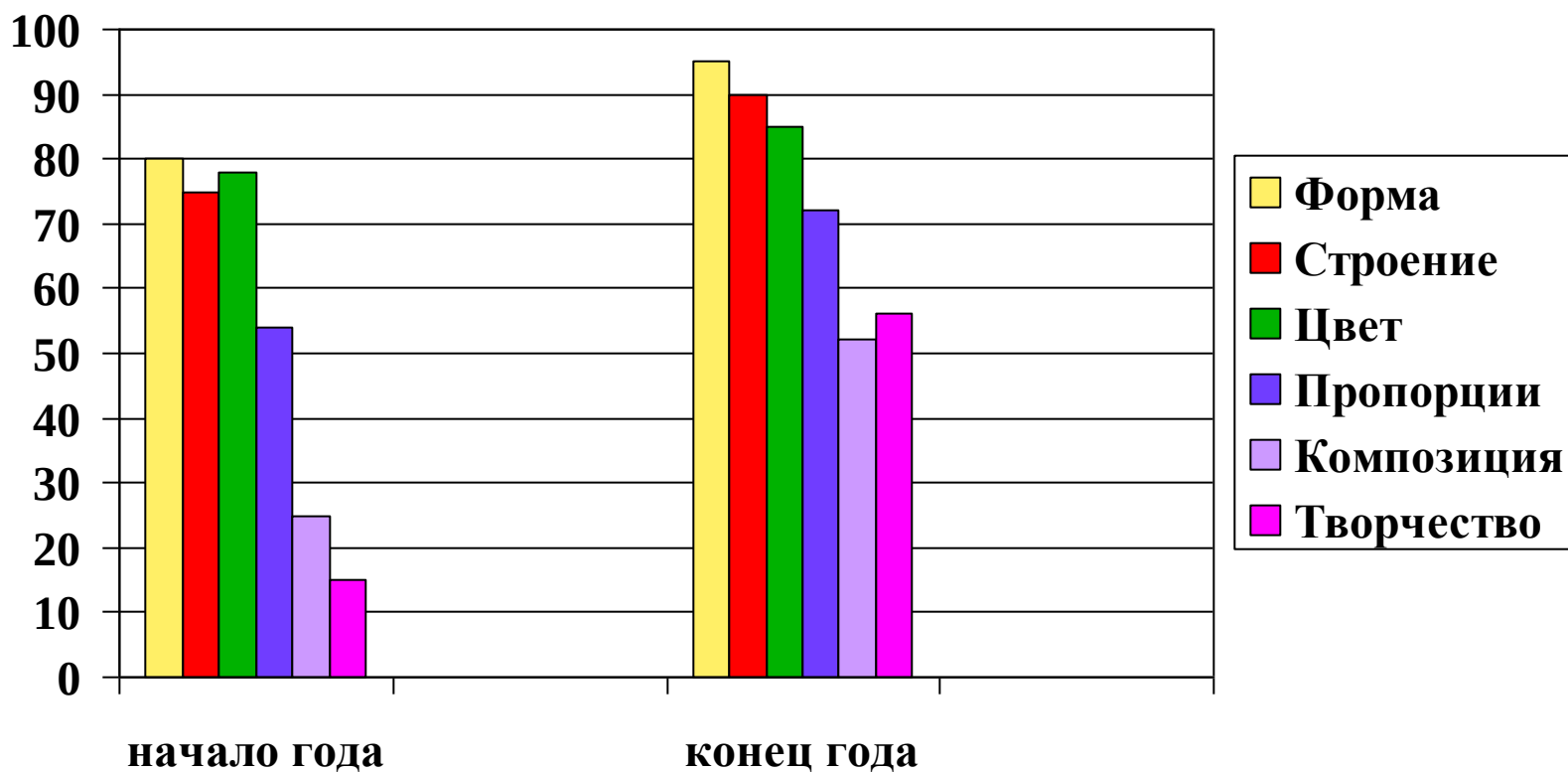
Выставка совместных рисунков родителей и детей



Проект «Подари улыбку»



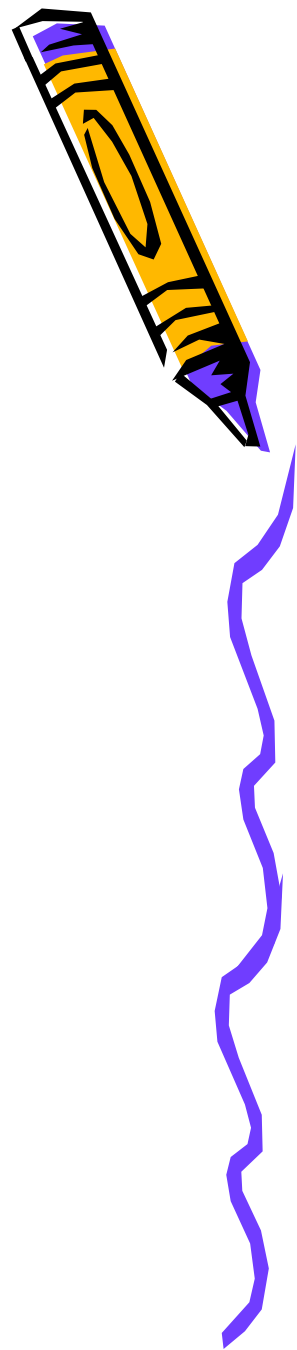
Результаты диагностики

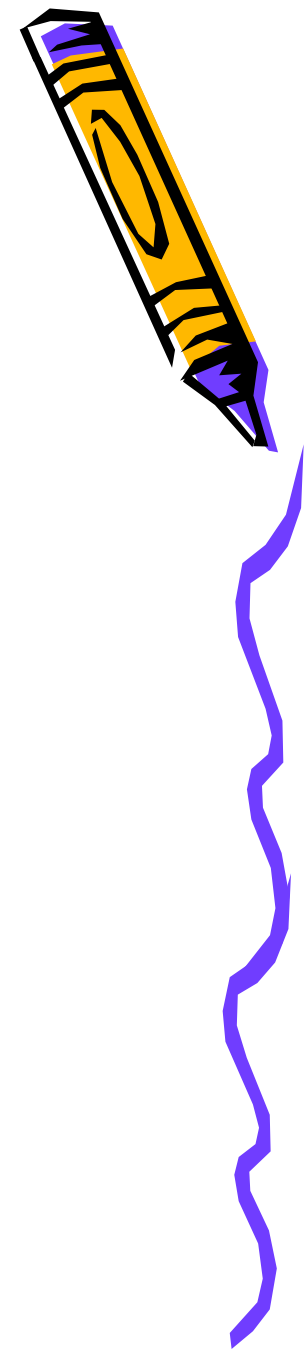


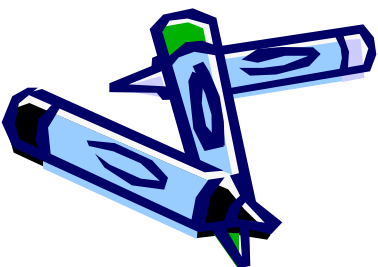
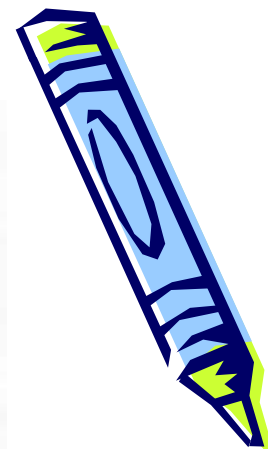


Чернышова Лиза
„Зимний лес“









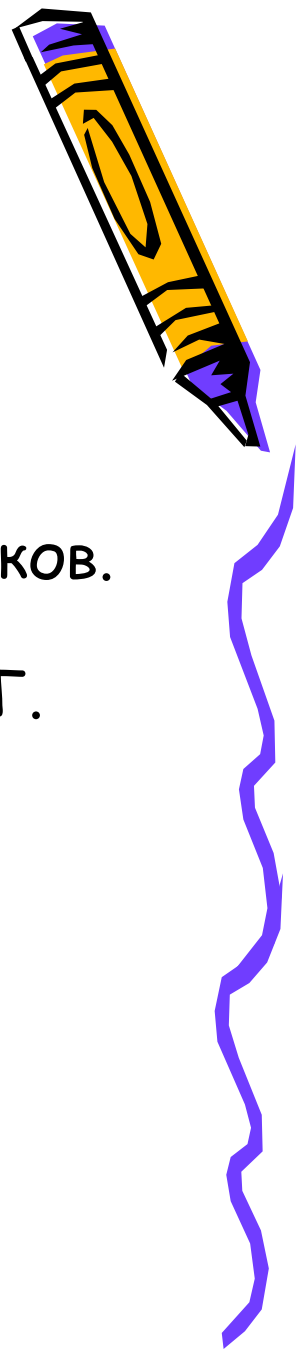
Результат работы



- - дети стали более тонко чувствовать и выражать словами красоту окружающих предметов, природы, произведений народного искусства, живописи;
- - повысился уровень изобразительных навыков детей;
- - дети научились передавать в рисунке задуманное содержание, используя при этом различную технику рисования (рисование по мокрому слою, монотипия, смешивание красок, использование в рисовании сухих листьев, бросового материала и т.п.)
- - при создании рисунков проявляют выдумку, фантазию, творчество.



Используемая литература



- Теории и методика изобразительной деятельности в д/у. 1997
- Изобразительная деятельность дошкольников. В.Ф.Котляр, 1986
- Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г. Казакова, 1985
- Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Т.Г.Казакова, 1983
- Детство. И.А.Бунин, 1981
- Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева, 1985

